LE PETIT CARNET NOIR DE 10 Levolutionneire DESSIN ET SCENARIO : JH/\H

Scénario et dessin : Saxkal Suivi éditorial : Nicolas Cartelet

© Dynamite, 2017 ISBN de l'ePub : 978-2-36234-626-2 ISBN du PDF : 978-2-36234-627-9 Dynamite - 122, rue du Chemin Vert - 75011 Paris

> www.lamusardine.com www.bd-adultes.com



L'évolutionnaire

DESSIN ET SCENARIO:

SAXKAL

Solange est un personnage librement inspiré de Grisélidis Réal, qui, comme il est écrit sur sa tombe au "cimetière des Rois" selon sa volonté, était : « Ecrivain, Peintre, Prostituée » 1929/2005 J'ai entendu pour la première fois cette femme sur France Inter dans l'excellente émission « Charivari » de Frédéric Bonnaud en Mars 2005 : j'ai été bouleversé par cette voix de femme âgée et malade, dont les mots étaient rayonnants de jeunesse et de modernité intemporelle.

d'ai été si retourné que j'ai tenté de la joindre pour, en fait, je ne me souviens plus exactement : la remercier, parler d'un projet? Un m'a répondu très aimablement qu'elle ne pourrait malheureusement pas me

parler à cause de son état de santé ; elle mourut le 31 mai.

Grisélidis réal ou "Solange", de son nom d'artiste du sexe, était une catin révolutionnaire qui s'est battue pour la cause des filles de Joie, pour entre-autres obtenir les droits sociaux et de citoyenneté que tout être humain est en droit de revendiquer. Mais aussi pour réhabiliter l'image de la courtisane que la belle morale judéo-chrétienne et bourgeoise a sali et roulé dans la fange : "Je triompherai de ce vocabulaire méprisant et le mot putain deviendra un titre de gloire."

Elle défendra l'amour, le sexe et la culture jusqu'au bout de sa vie. Elle a écrit de fabuleux textes et livres, réalisé de très artistiques toiles et dessins.

Elle a participé à la création d'ASPASIE (du nom d'une célèbre courtisane cultivée, contemporaine de Socrate et compagne de Périclès): Association pour la défense des travailleuses et des travailleurs du sexe.

Un jour, je pense que l'on étudiera ses mots et sa philosophie à l'Université, du moins elle sera présente sur la liste des grandes artistes de langue française.

Je ne me suis pas inspiré de son physique, bien qu'après coup je le regrette : elle était très belle. J'ai récemment découvert une vidéo d'elle avec une coupe de cheveux courts et des accroche-coeurs, comme ma Solange.

J'ai créé au départ un personnage à partir de Betty Boop qui a évolué au fil des pages. Mais pour ce qui est des écrits et de son caractère, j'espère m'approcher de sa liberté.

Mon interprétation est une oeuvre de fiction dont les textes sont pour la plupart tirés de "Carnet de bal d'une courtisane" (éditions verticales), "Le noir est une couleur" (editions verticales), des interviews et vidéos glanées sur Internet.

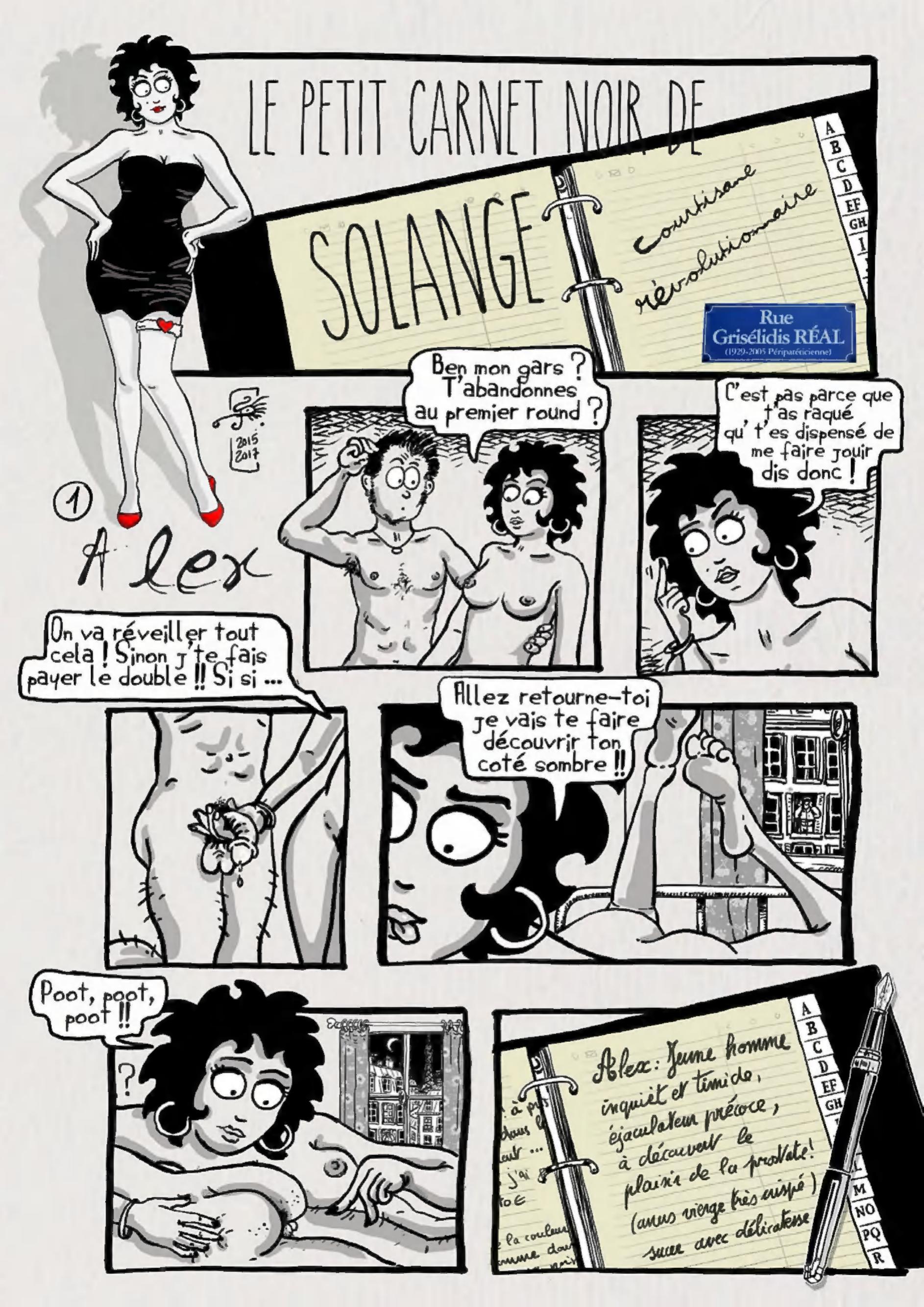
Toute ressemblance avec un cul, une queue, une moniche ou des tétons appartenant à une personne existante ou ayant existé est totalement indépendante de ma volonté et ne peut être que l'ouvrage d'un hasard coquin et malicieux...

Les références notoires à des oeuvres cinématographiques et aux artistes correspondants sont, elles, complètement conscientes (enfin je crois). Si vous découvrez toutes ces références, vous etes invités à me joindre, je vous ferai parvenir un petit cadeau ! (saxkal@gmail.com)

Bonne lecture !



PS: Pour des raisons purement esthétiques, vous ne verrez pas les personnages de cette fiction utiliser des moyens de contraception et de protection, mais loin de moi l'idée de conseiller de suivre cet exemple. De plus, mes personnages de papiers sont totalement « safe » et tous les tests obligatoires pour ce genre de profession ont été, bien sûr, exigés avant l'embauche.



Et pourtant, je sais que tous ces hommes que j'ai connu, je les ai aimés. Ils me manquent.





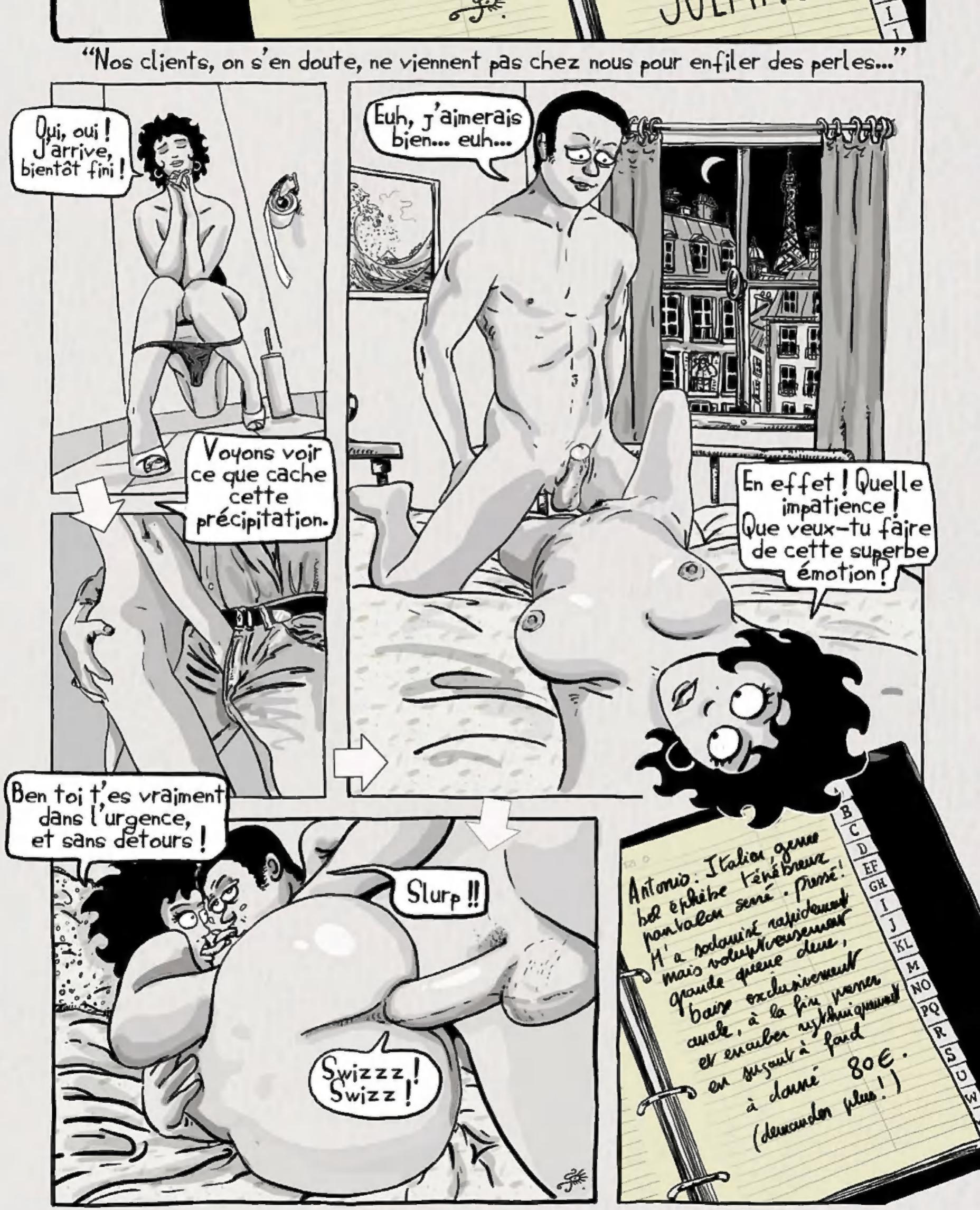














"Nous les grandes artistes de l'amour, nous refusons la guerre... Nous préfèrons L'amour."







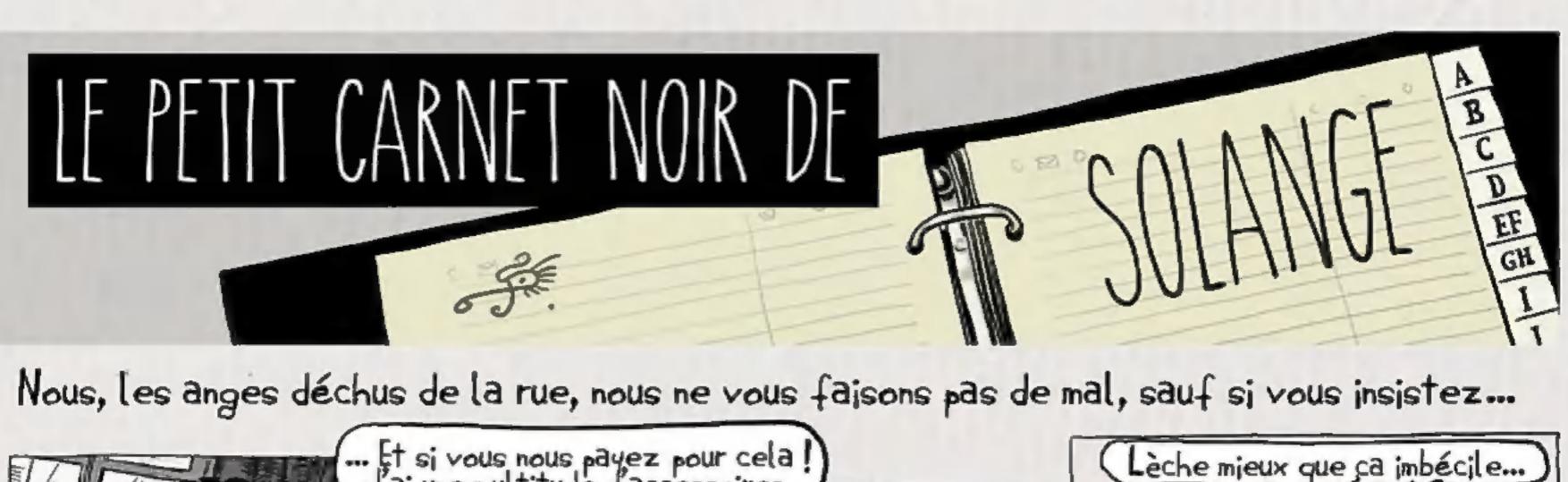
Le plaisir que je donne est très cher.

Vous éjaculerez quand je veux. Vous me ferez jouir quand je veux.

Lt vous me pdierez...

Joé: Ressemble à Bourvil, blond suitinetal, dourc , sucon ovec delinevene

" Je revendique ma neostilation comme me délinqueme. Se prontivuer est un. acle Révolutionsaire!!







LE PETIT CARNET NOIR DE

Les hommes, je les lave toujours avant et après, il faut savoir à qui on a affaire.



LE PETIT CARNET NOIR DE SOIANG Ce petit camet, c'est ma bible, moi je peux pas travailler sans ça! l y en a, je sais qu'ils reviendront, il y en a, je ne sais pas, alors j'attends qu'ils appellent pour être sure, et a ce moment je les marque. Il sont marqués de toute éternité. que quand vous avez souffert comme c'est pas faut s'accrocher à Jusqu'à ce qu'il sorte quel que chose pendant une heure, c'est bien de savoir où on en est quand ils se l' radinent in nouveau Des fois, ils arrivent au pas de course, j'ai pas le temps de refermer le carnet, de le planguer, am sonne déja a la porte. Hlors, il faut savoir ou vous en êtes, acre que sinon, il vous dira "bon, je te donne combien Et après vous avez un individu devant vous, il faudrait tout recommencer 🛮 zéro, c'est-a-dire faire une recherche sur son corps, où sont les points sensibles, s'il faut lui mettre un doigt dans le cul ou pas, s'il faut le sucer à gauche, à droite, devant, derrière. Enfin toutes les combines, elles seraient à rechercher. Lt ca, ca prend du temps et on risque de faire des fausses manoeuvres, tandis que quand vous avez des indications minimums... Ce pubit conner! Dardin Comme de pro nehir , mai jai Search draig if the ou strict minimum des indications reclamiques.









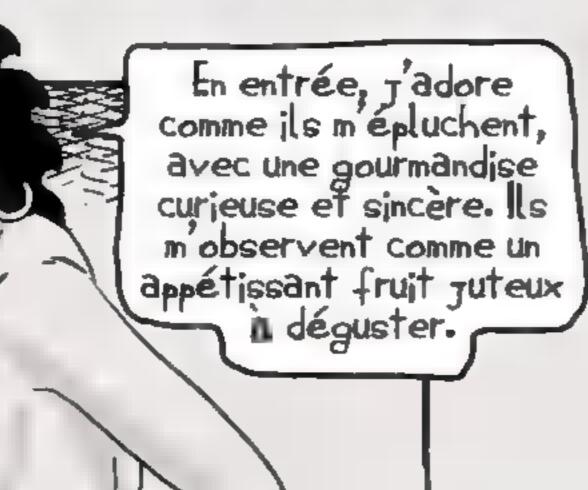
"Nous sommes et resterons libres. Libres de nos corps, de notre esprit,,, libres de notre argent gagné à la sueur de nos culs et de nos cerveaux."



"Deux virilités la combleraient bien mieux que ce jeu anodin." Anais Ninn



La misère m'a poussée vers la prostitution et la prostitution m'a sauvée et enrichit mon ame.







J'aime ce visage de l panthère, au front lisse, cee ébgieses lèvres fendues Comme Une écorce.

d'aime cette peau braisée, calcinée, aux parfums d'orchis et de gingembre. Je veux m'abreuver aux sources salées de ce ventre, aux grains de raisin bleu de cette poitrine. Le Noir, le Noir sacré s'empare du soleil et me plonge dans les entrailles de la nuit.



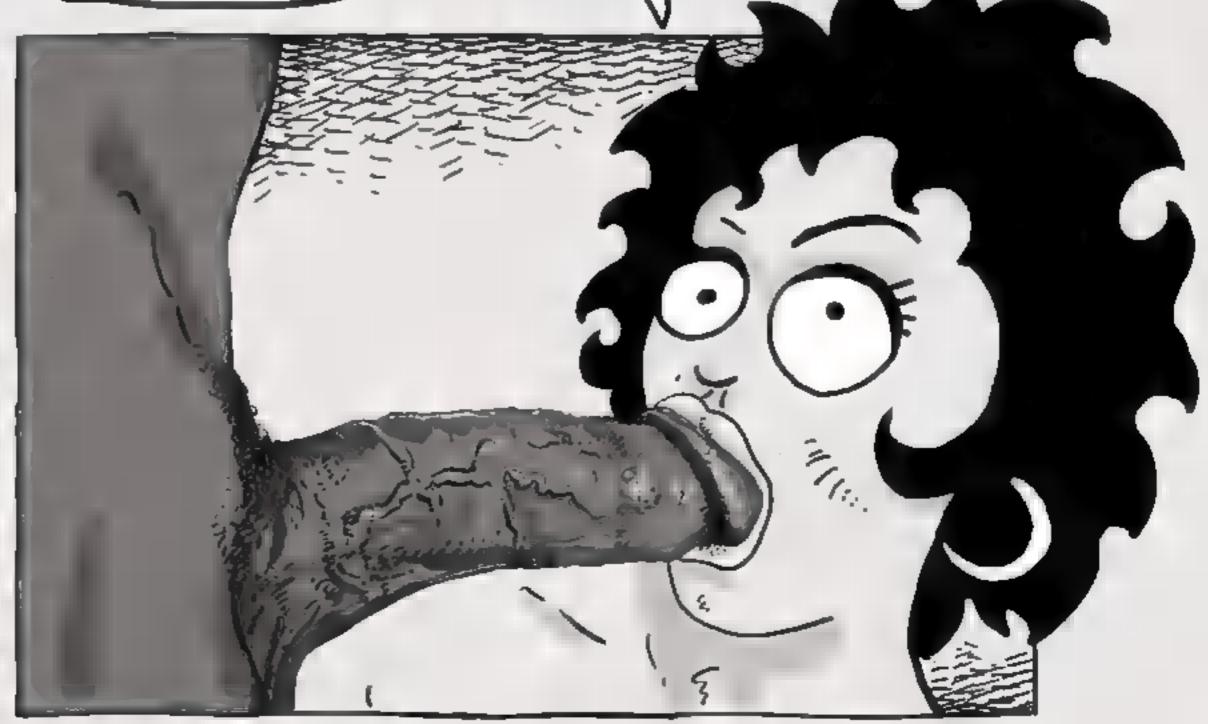
de suis devenue une professionnelle de mon métier, j'en ai fait un art.





Leur sexe est un grand lys noir, une lance dressée pour le plaisir ...

Bon c'est sûr... blll, je peux pas faire blll, grand chose de plus, gloup, avec cette ori.. bll... fice...







Seul le battement à l'unisson du sexe et du coeur peut créer l'extase. R.N:N



























"L'amour est un moyen de passage vers un Univers si abyssal que l'infini ne suffirait pas pour le décrire."

Hlors, ca valait bien le coup d'attendre un peu, non?

Comment fais-tu pour m'ermerer toujours dussi

l'est un phénomène qui vient de toi dunsi Je ne scurrdis parvent sou

EPETIT CARNET IOR DE SUMME la nuit et son haleine invisible qui donne à l'univers son espace sans limite et sans frontière."



"Le sexe est un organe
magique, mu communion avec la
terre, et tourné à la fois
vers la vie et la mort..."



Les hommes qui viennent nous voir ne viennent pas non plus pour une méditation en commun des versets de la Bible —













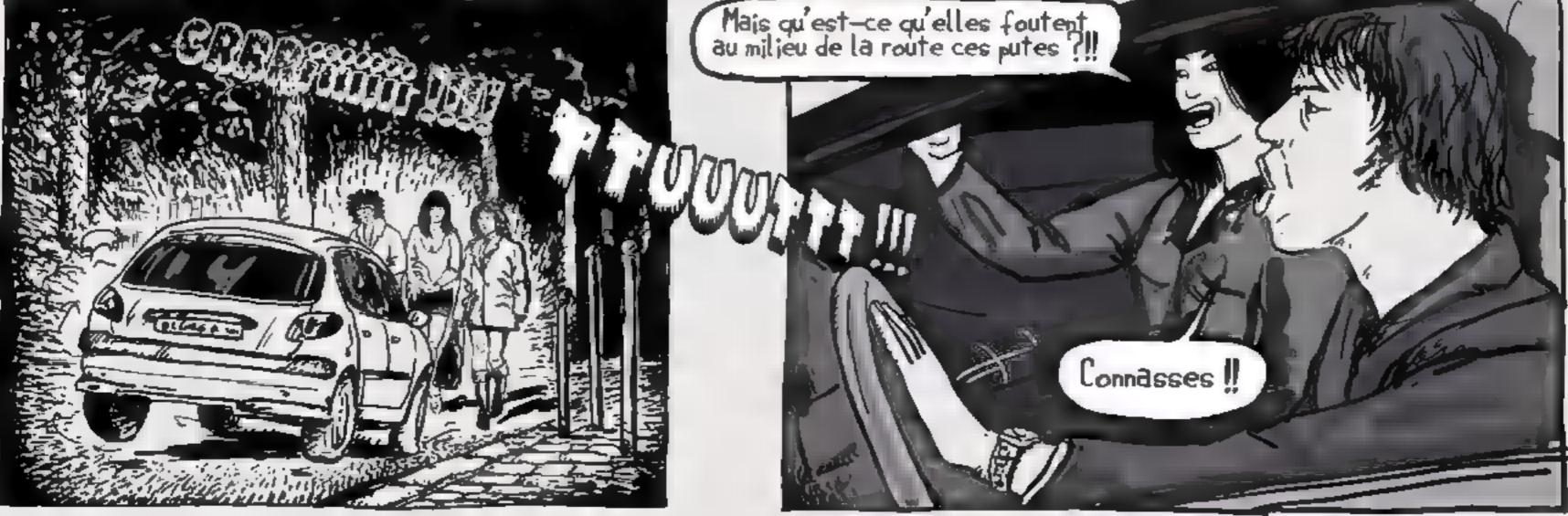












LE PETIT CARNET NOIR DE SOLANGE ENTRE-ACTES



Vas te faire voir pov couillon! Demande à ta gueuze de t'Ijmer le troufignon!

l'en a, j'te jure... lls ont pas encore pigé qu'ici la rue est in nous!

Quais, y'a des baffes qui se perdent!

Attendez les filles! C'est le beau Sylvain, c'est un bon coup ce gars... Il dois aller chez Dédé lui aussi...







LE PETIT CARNET NOIR DE SMANGE ENTRE-ACTES

Les trois Grâces du pavé! l'a pas de poisson ce soir dans l'eau glacée? L'espère que tu viens pour prendre ta revanche Solange? L'ai failli attendre...

Salut "Fleur de saké", toujours une queue entre les mains in ce je vois...

Tu me laisses m'enfiler un anti-gel et j'te colle une branlée! Mais cette fois, on va faire grimper la douloureuse...





Salut les filles! Toujours la même potion magique pour engager la partie? C'est quoi l'enjeu ce soir?

Sylvain, tu voudrais pas te transformer en trophée ce soir ? Qu'en penses-tu? Celle qui gagne est toute à toim

Intéressant en effet...





Je sens que la soirée s'annonce exceptionnelle!







MANUE ENTRE-ACTES

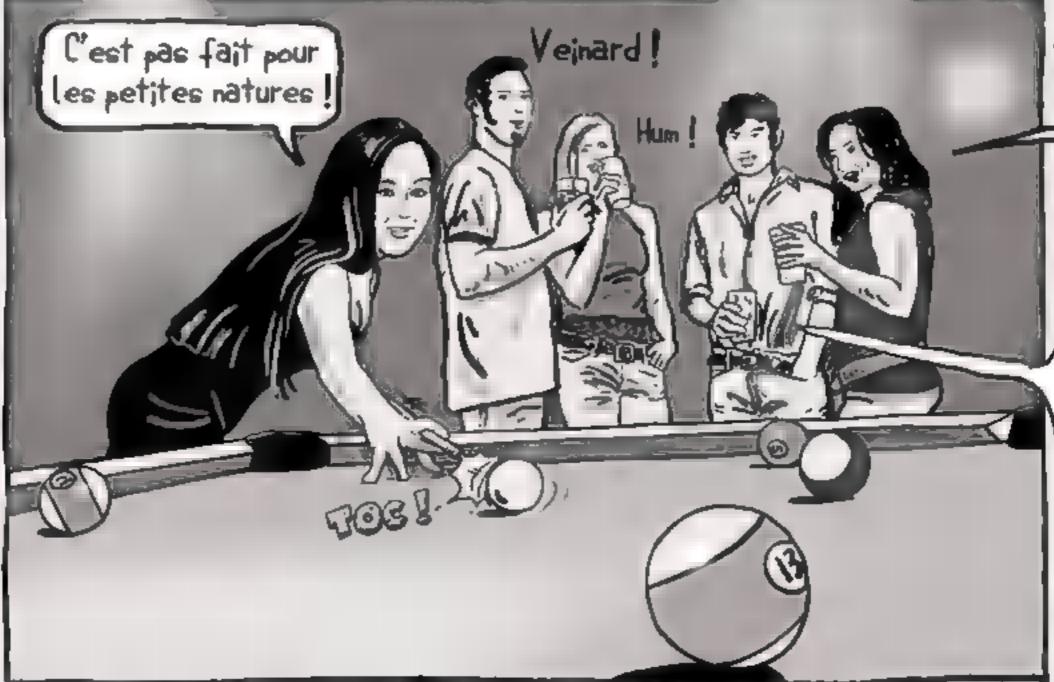
Alors Petit Scarabée, t'es ok? Notre trophée gagne les trois Grâces ou les mystères cachés du pays du soleil levant... Ça te va ??



Ne crois pas que ce sera aussi simple que la dernière fois, Jétais pas dans mon état normal et je pense savoir à qui je le dois, hein?

Ha? T'as pas aimé le saké ? L'est une boisson de samourai!





parier que tu

vas passer ta (

nuit en Orient

plutôt qu'en

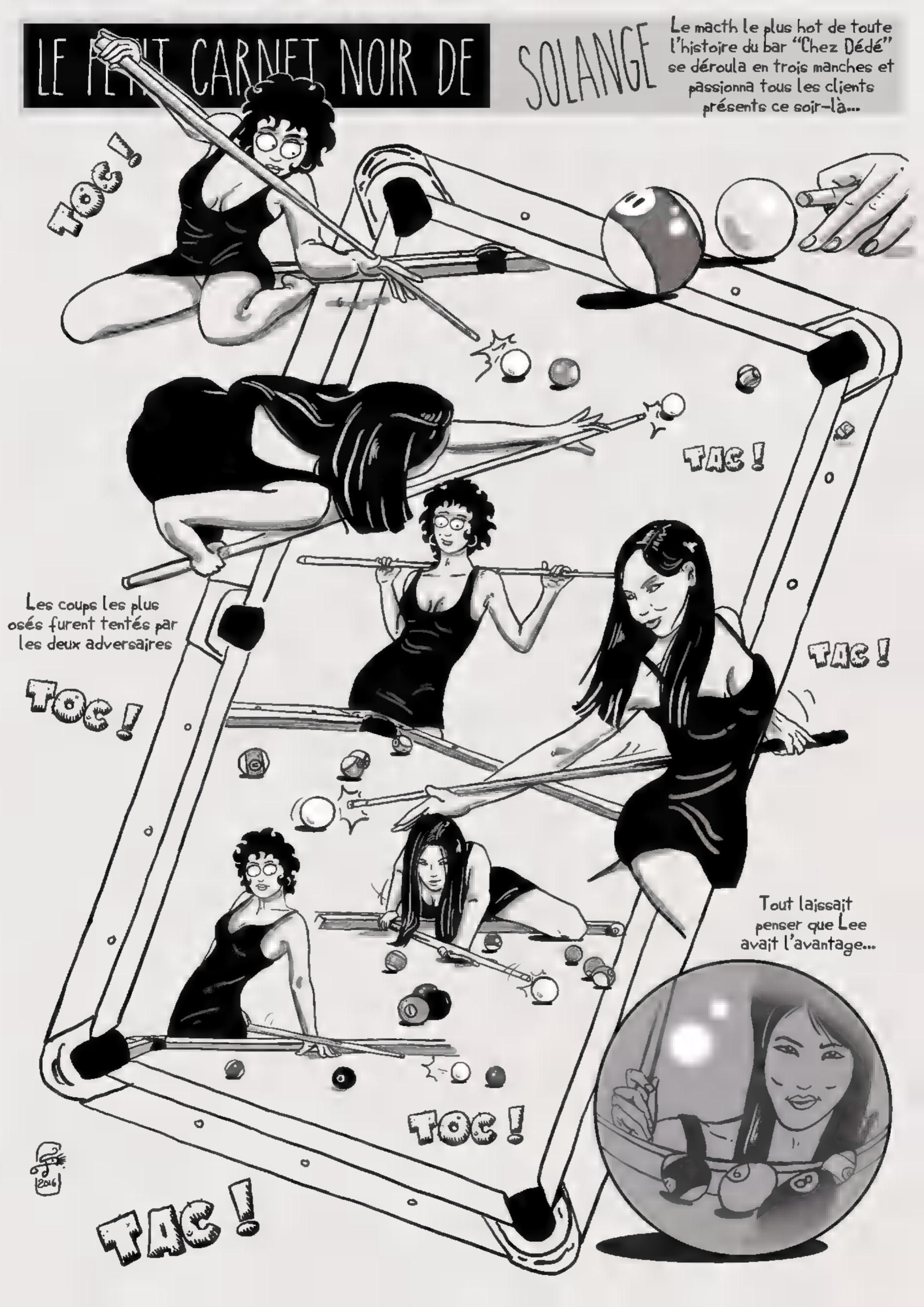
Occident!

de ne sais pas
qui va remporter
ce match mais
dans les deux
cas, ce sera
moi le
gagnant!









Contre toute attente Solange bluffa tout le monde avec un final extraordinaire et digne d'une grande professionnelle :

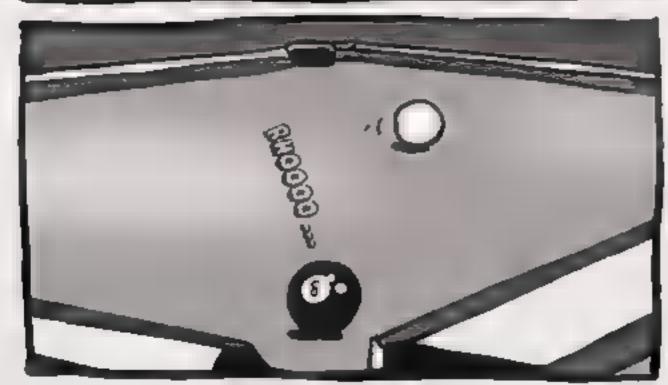
TAS !

















LE PETIT CARNET NOIR DE SMA

Je ne sais pas si je dois vous raconter la suite, mais puisque vous êtes la, je pense que vous l'attendez...



d'espère que Monsieur est disponible !?

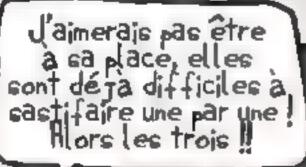
Ce match m'a mise) en appétit! Et quand j'ai faim faut pas que ça traîne !!

Dédé m'en doit une alors il va nous filer la piaule du haut.

Mon gros loup, je sais bien que Lee en pince pour toi et c'est pour la faire bader que j'taj choisi ... Hlors j'espère que t'es à la hauteur de ta réputation et que ma victoire sera bien récompensée!

















Ru royaume de l'amour, tout est possible. A l'amant ardent, rien n'est impossible. Qu'il s'agisse d'un un ou de l'autre, l'important est d'aimer.

H Miller



LE PETIT CARNET NOIR DE SOLANGE

"Les Fourmis japonaises" Plusieurs clients m'ont dit : "majs personne au monde ne m'a fait ça aussi bien".



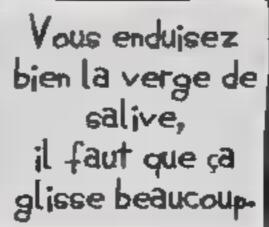






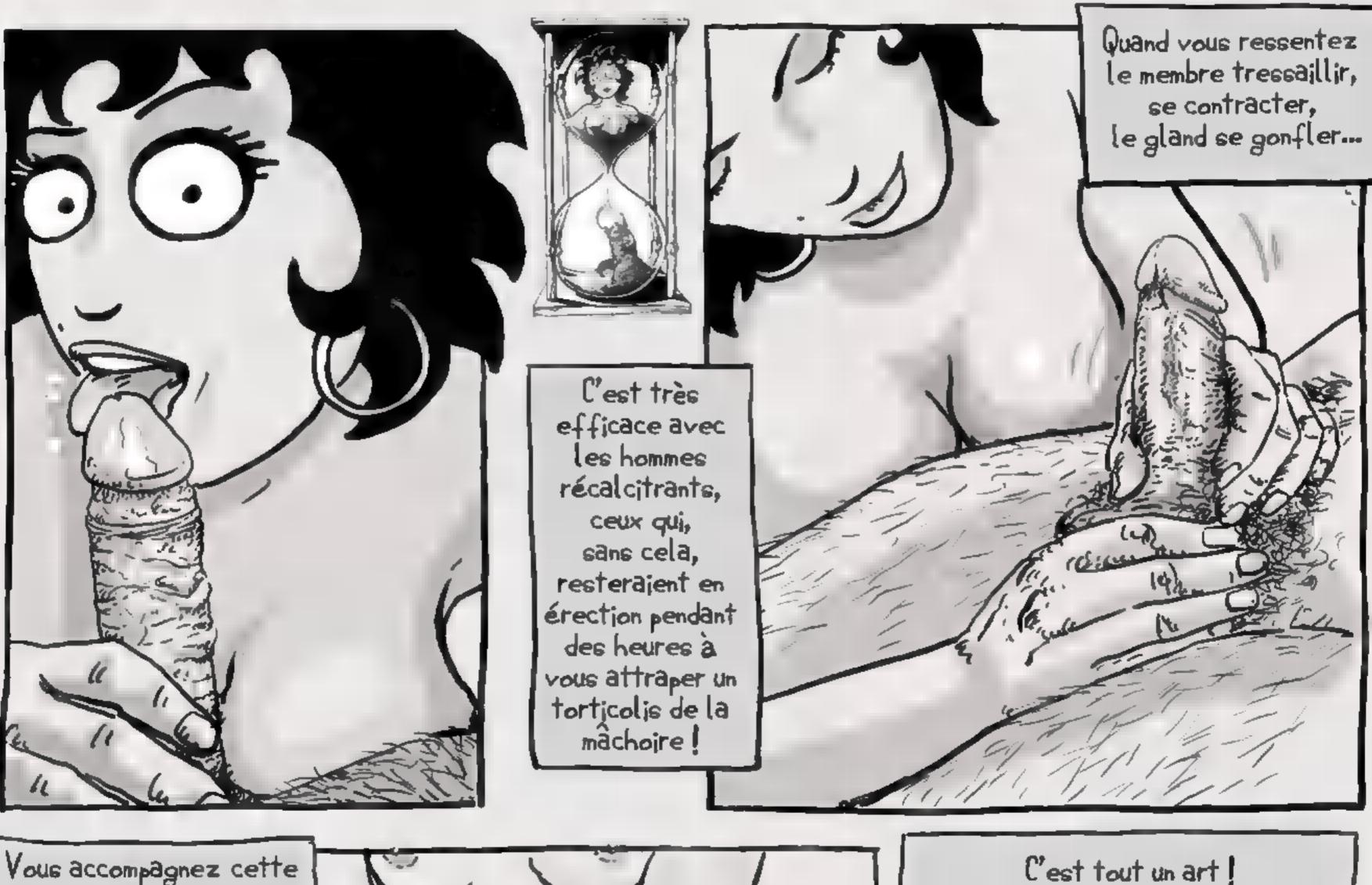


Vous tenez les couilles dans la main droite et vous serrez délicatement, vous exercez des pressions parce que ça stimule l'organisme.











LE PETIT CARNET NOIR DE SOLANGE





"l'a des samedis comme ça, moi, il m'est arrivé d'en faire dix-sept.

C'était tuant, mais à la fois tuant et merveilleux.

C'est à dire qu'au dix-septième, vous êtes complètement droguée.

Je commence à trois heures de l'après-midi. C'est déjà bien assez tôt."

14h 45 : Il y en a qui arrivent à trois heures moins dix ou même à deux heures.



15h 20 : "Je continue jusqu'à quand j'en ai marre. Quand j'ai besoin d'argent pour payer les factures."



16h: "Quand vous avez un excellent jazz, c'est tellement merveilleux, de sucer quelqu'un avec un rythme, moi ca m'arrange pour les fioritures."





16h40 : "S'il y a des clients, il faut les prendre, autrement ca serait de la bétise."





17h30 : "Des fois, vous en avez jusqu'à deux ou trois heures du matin. En été, ça peut aller jusqu'à quatre heures."



18h00 : "... Il y a des femmes qui sont acharnées au boulot. Moi, pas du tout."



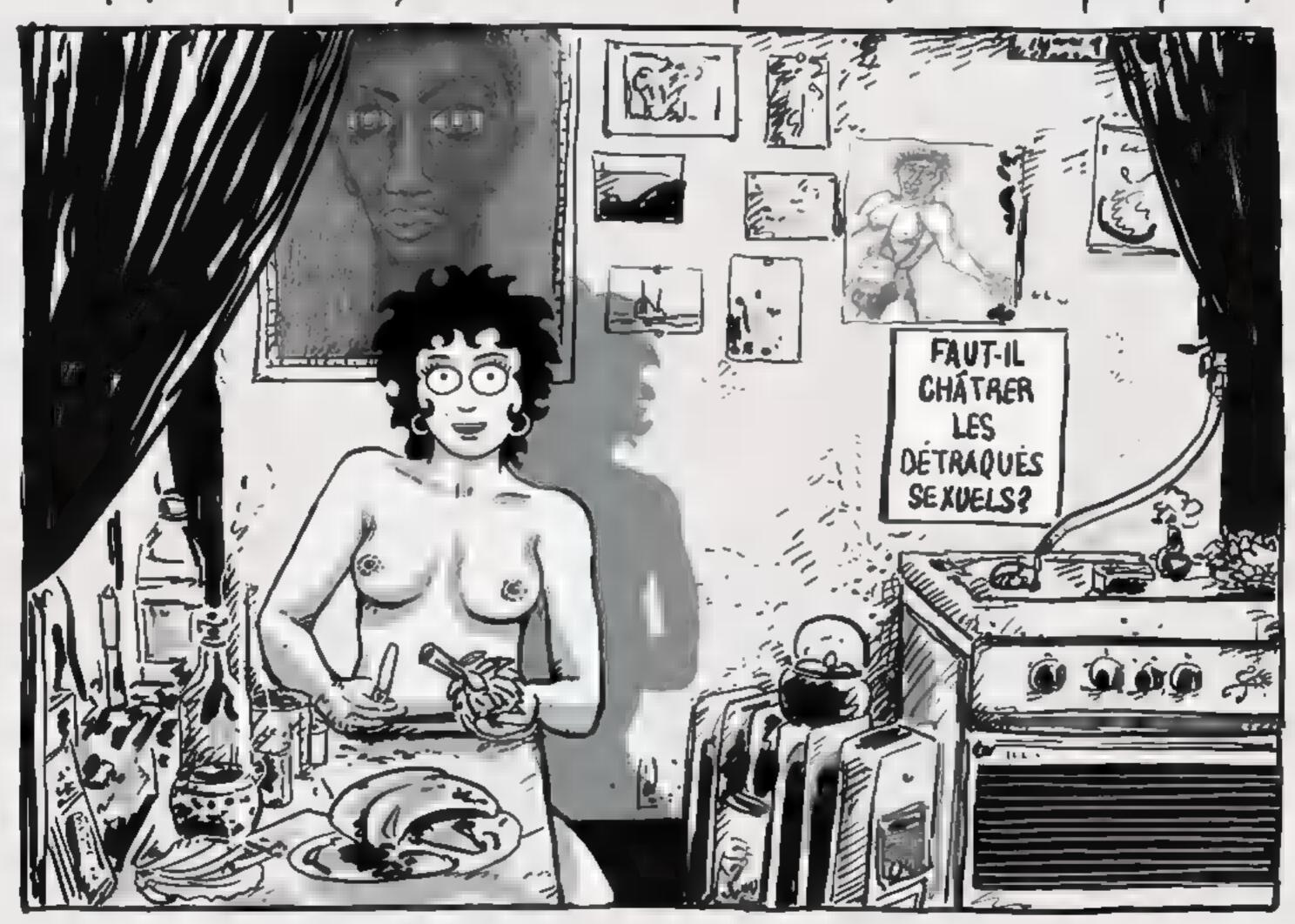








Faut faire une pause, se sustenter un peu... Sinon c'est pas possible!



Solange, Paris 2016, dessin Saxkal





22h45 : "Il faut jamais les brusquer. Il faut pas les laisser trainer non plus parce qu'après ca marche plus."



Fais-moi voir... Je vais réveiller tout cela...



Saloperie d'enfoiré de merde ! Fait chier !



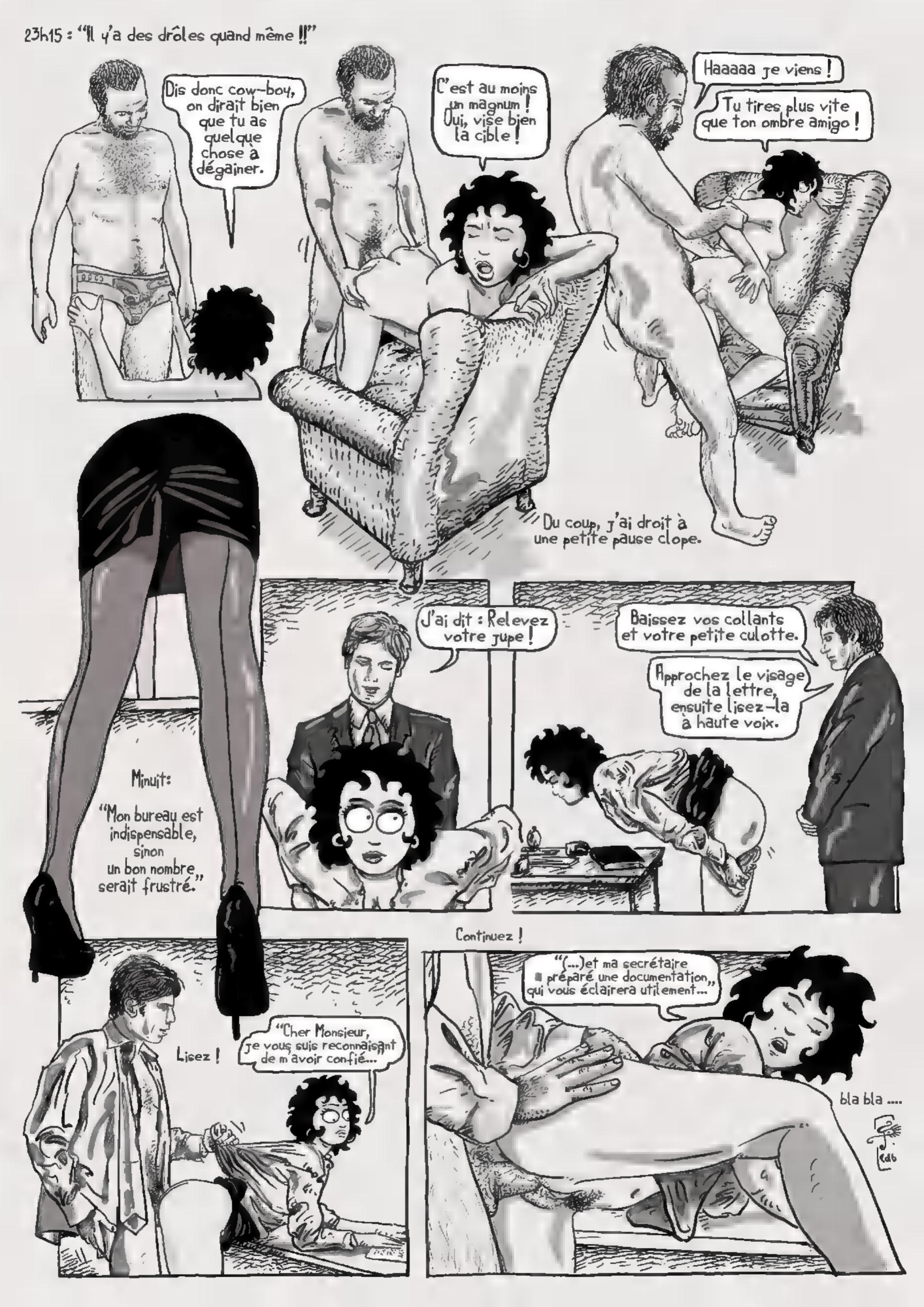






Eh bien mon loup, tu as retrouvé une belle forme!)
Vas-y molo, l'étalon s'est révéillé...









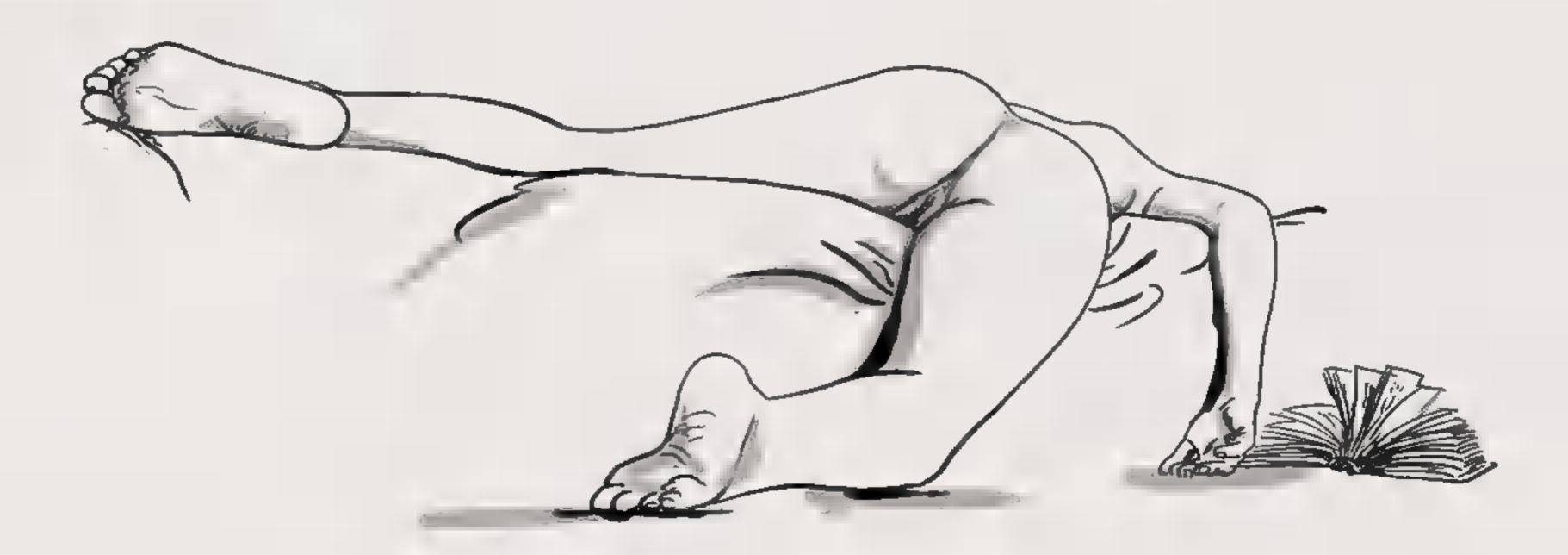


Repos,mérité, besoin d'évasion... Et pour cela, je lis foujours avant le sommeil :

Je suis très émue de vous dire que j'ai bien compris l'autre soir que vous aviez toujours une envie folle de me faire danser. Je garde le souvenir de votre baiser et je voudrais bien que ce soit là une preuve que je puisse être aimée par vous. Je suis prête à vous montrer mon affection toute désintéressée et sans calcul, et si vous voulez me voir aussi vous dévoiler sans artifice mon âme toute nue, venez me faire une visite. Nous causerons en amis, franchement. Je vous prouverai que je suis la femme sincère, capable de vous offrir l'affection la plus profonde comme la plus étroite amitié, en un mot la meilleure preuve que vous puissiez rêver, puisque votre, âme est libre. Pensez que la solitude où j'habite est bien longue, bien dure et souvent difficile. Hinsi en y songeant j'ai l'âme grosse. Accourez donc vite et venez me la faire oublier par l'amour où je veux me mettre.

NB : Relisez-la en sautant les lignes paires

Lettre envoyée par flurore Dupin dite George SHND à fil fred de MUSSET

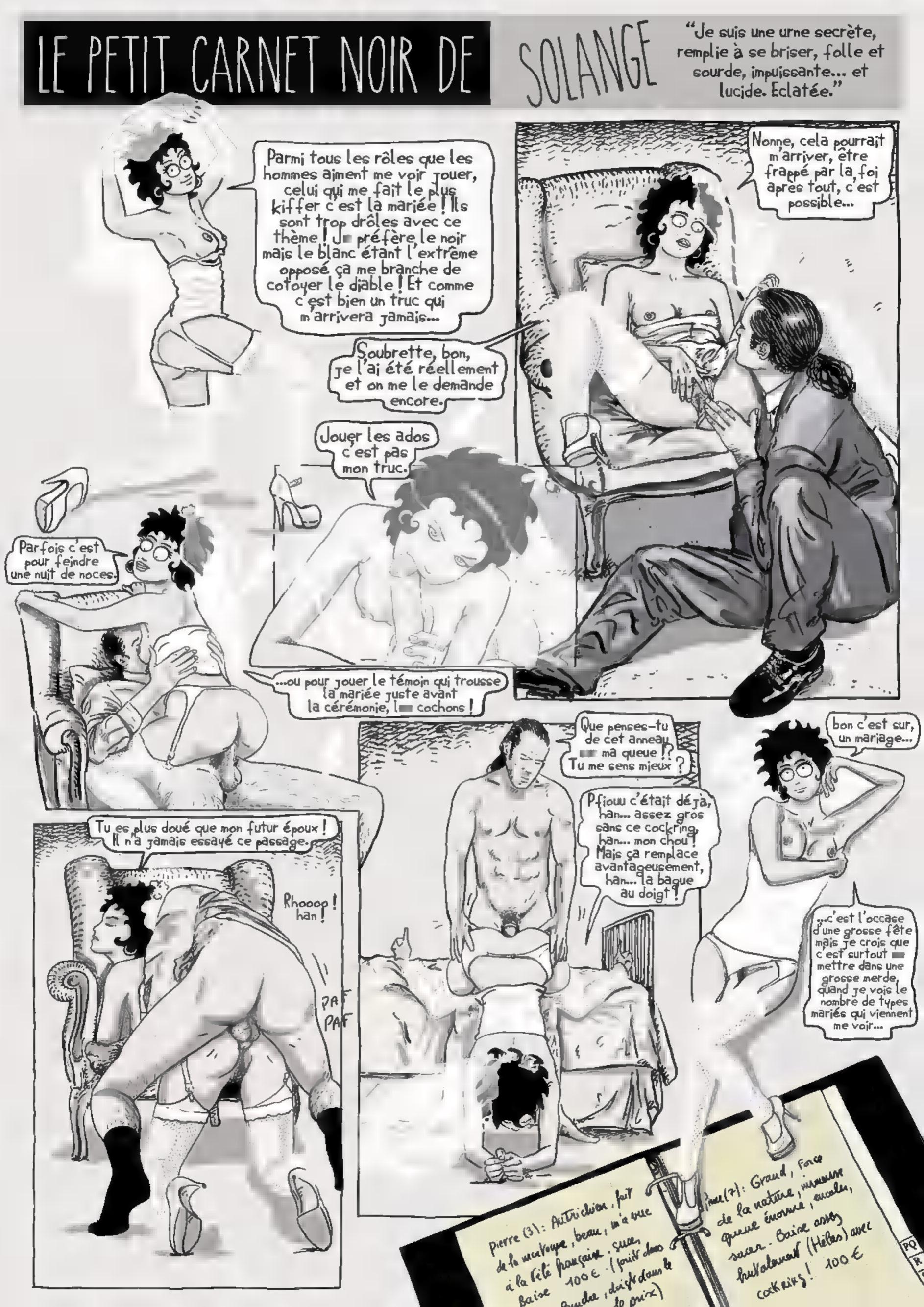




"Il Pigalle, rue des Martyrs, dans un antre rouge plein de miroirs et de bougies, parmi les fleurs artificielles, les Princesses hermaphrodites scintillent comme des oiseaux exotiques."







LE PETIT CARNET NOIR DE SOLANGE

Une société qui ne respecte des bases pourries, imbibée de morale judéo-chrétienne décadente.





on frotte!

tout







"Aller sur la lune, ce n'est pas si loin. Le voyage le plus lointain, c'est à l'intérieur de soi-même." A.Ninn

























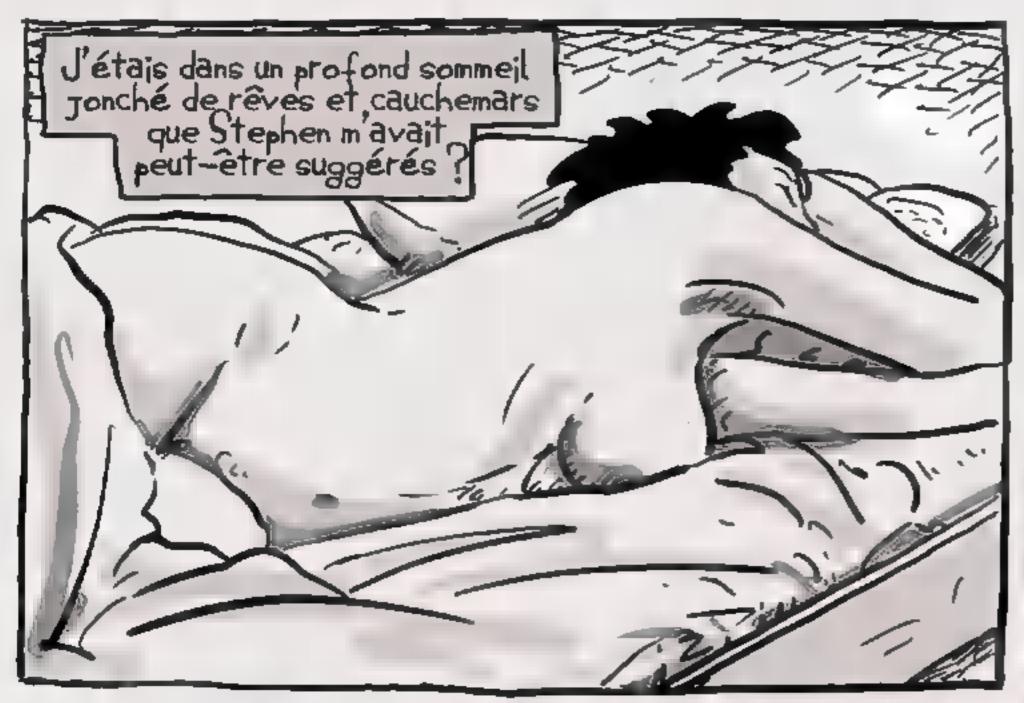






de ne m'endors jamais sans un bouquin. à n'importe quelle heure il me faut toujours guelques lignes pour clôturer la journée... Et la, c'est pas n'importe qui... Un bon Stephen King! d'adore...

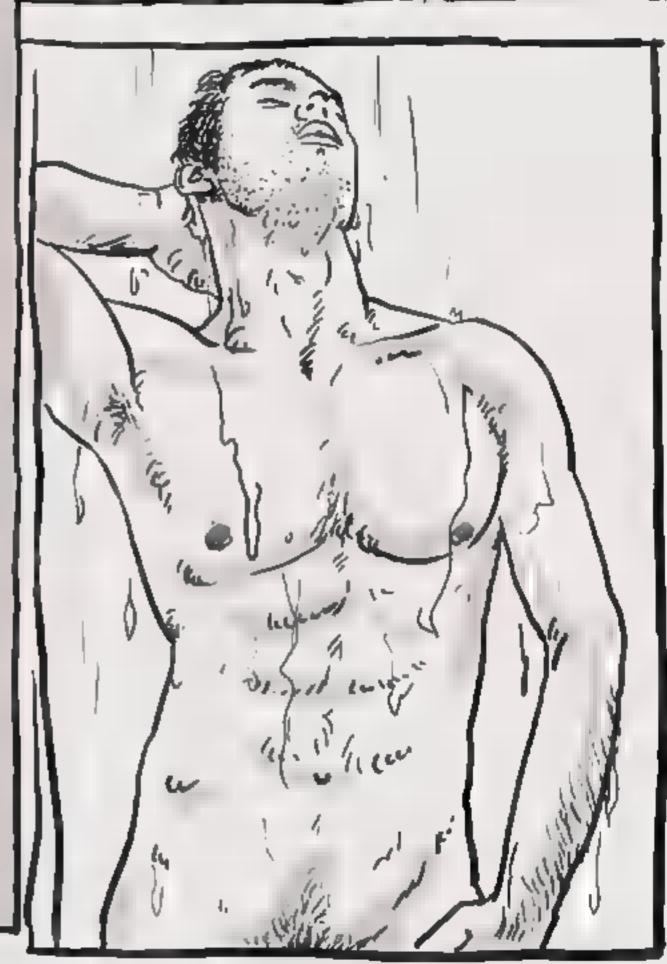








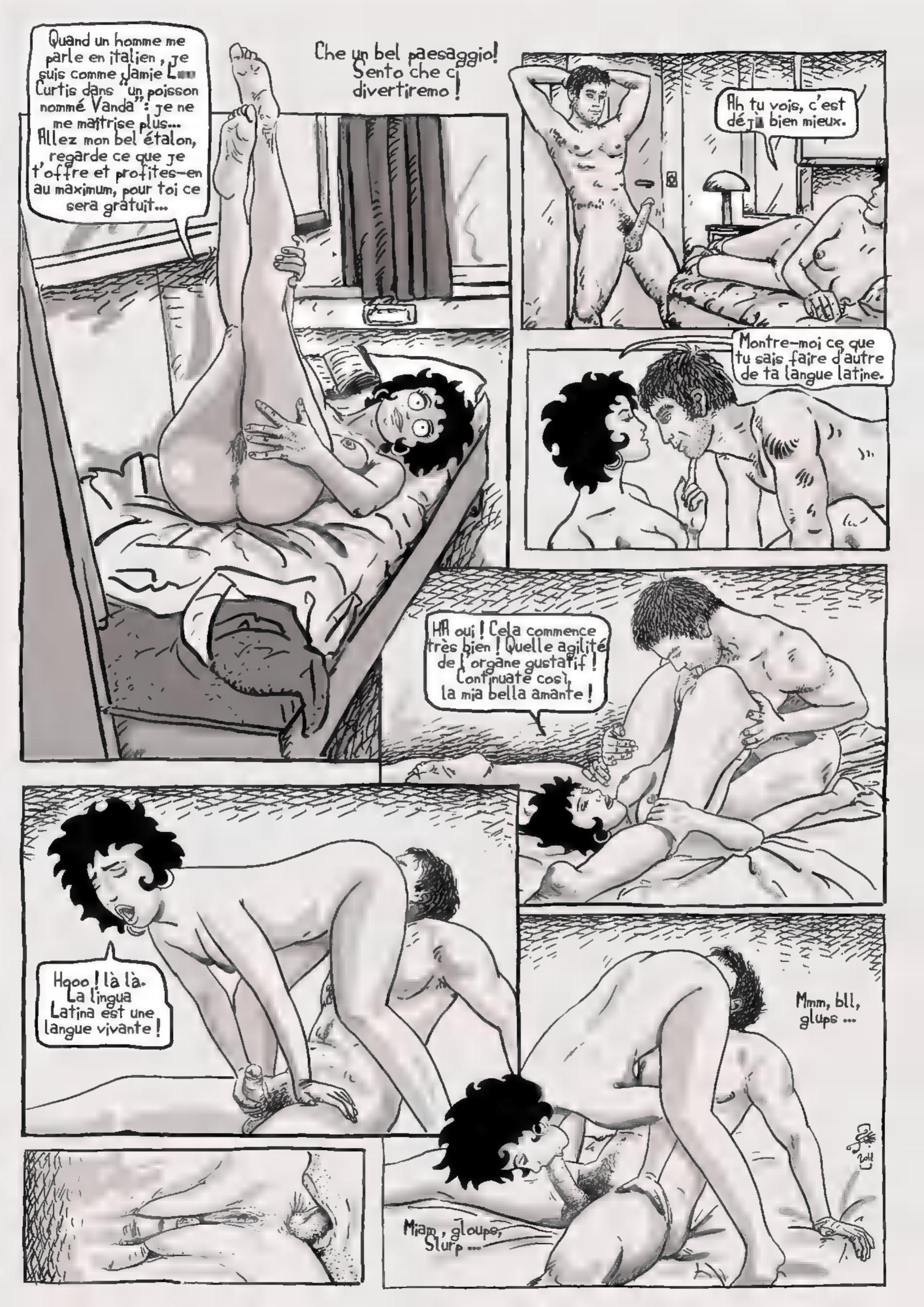
Je constatais que mon intuition avait été bonne ... Le bel éphebe italien était rentré avec son pass et prenait une douche lui gassi 🚥 Et je dois avouer que ce corps me perturba Comme une midinette! Ce doux réveil m'excita fortement... na! pean faire le métier que je fais...
Je n'ai quand même pas souvent de si pegux hommes à croquer!





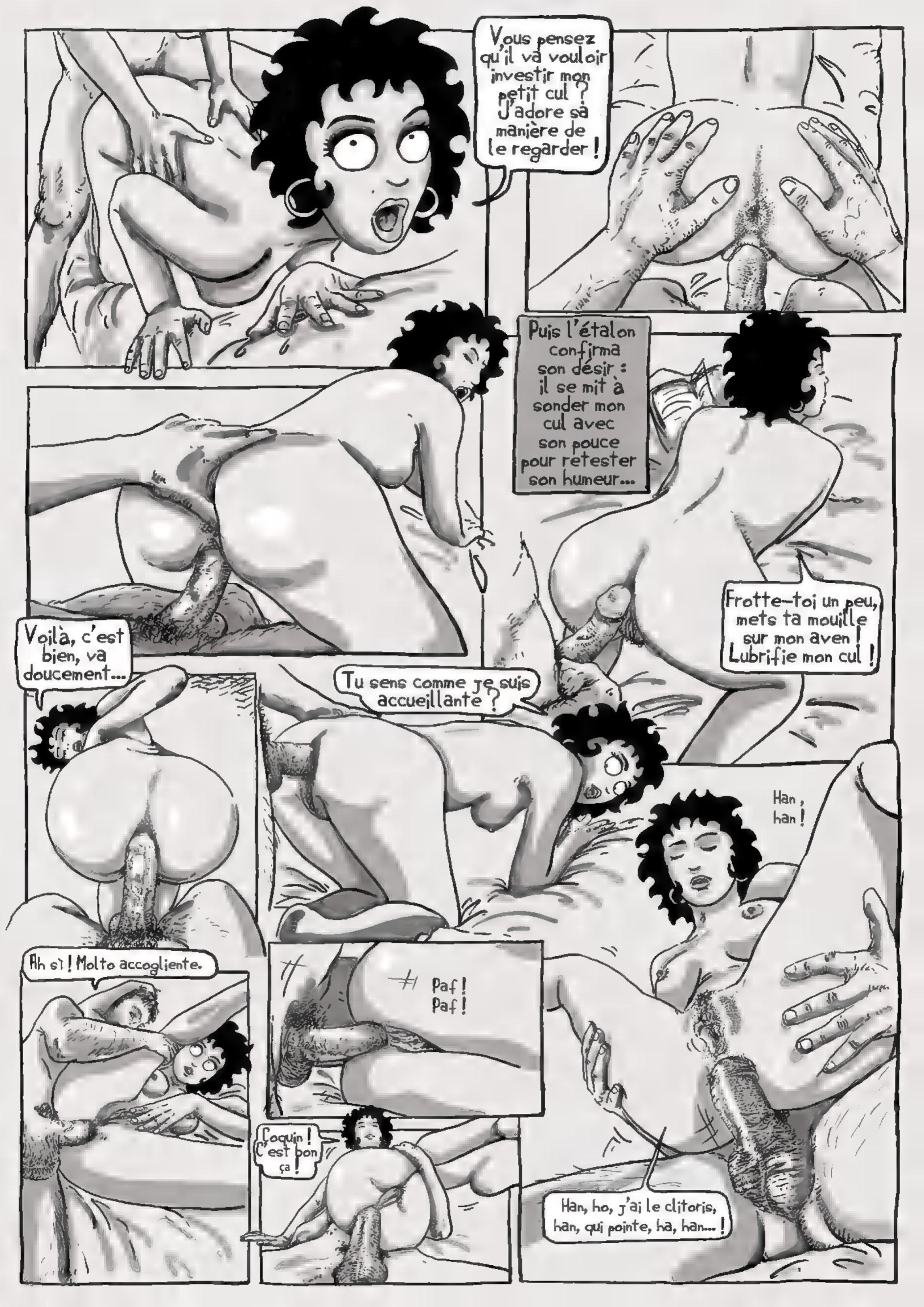


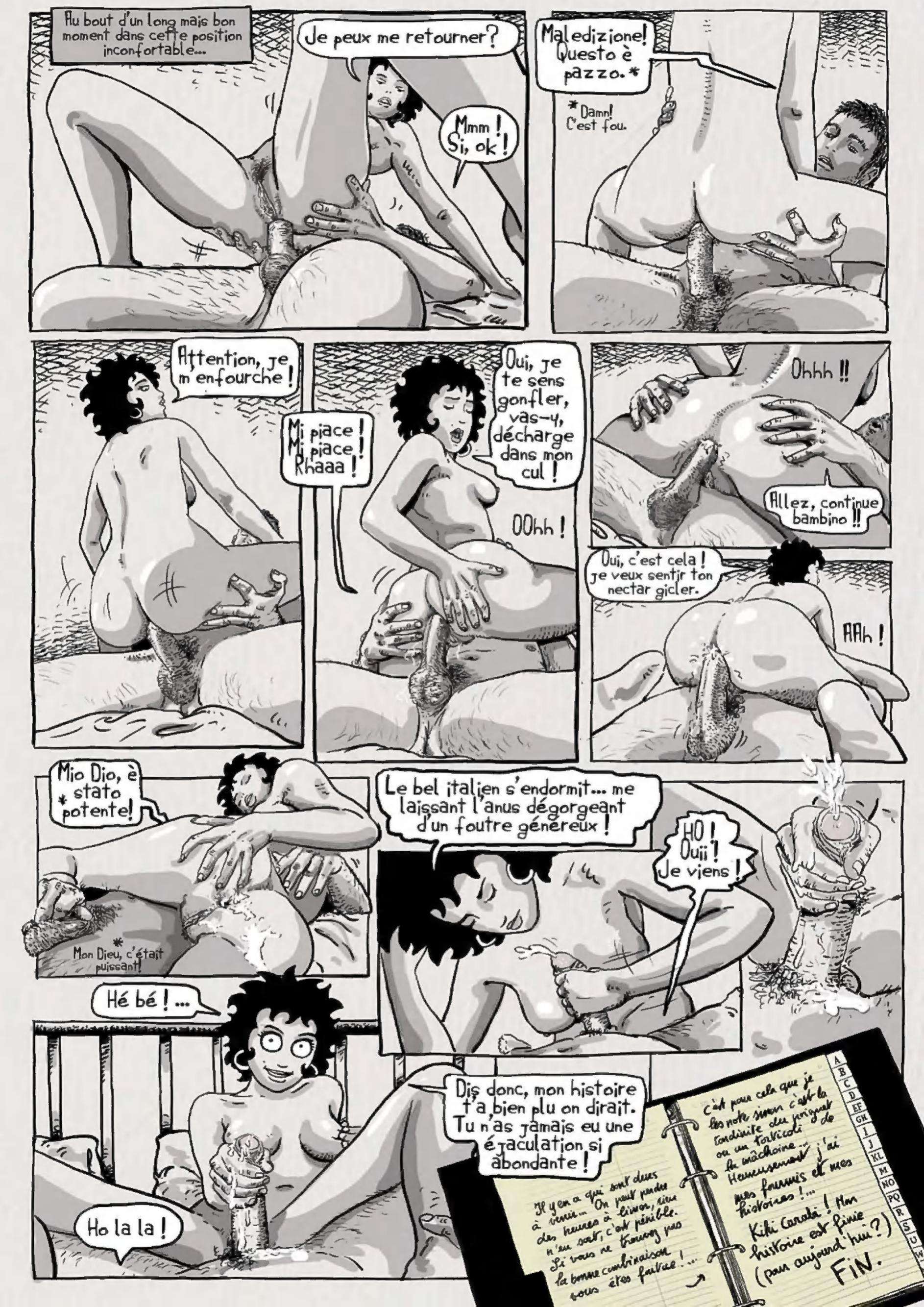












de sais pas pour vous mais moi, après l'amour, j'ai faim l'ai repris une douche et je suis allée demander un plat de pasta alla bolognese, c'est très bon au p'tit dej!



Zzzz



Du même auteur

Dans la collection pour adultes:

- Saxkal Ashram Tome 1 - Méat Culpa

Tout public :

- Traces d'Hum Ours

- CariCathares

Pour enfants:

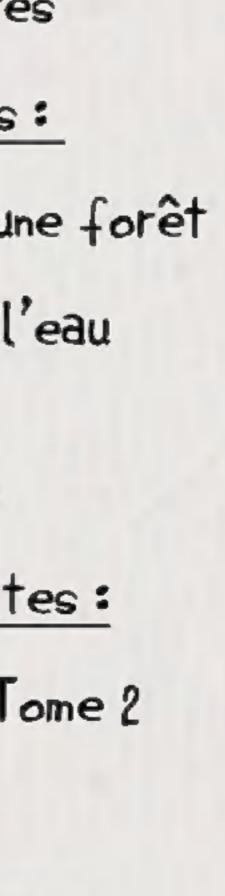
- Il était une fois une forêt

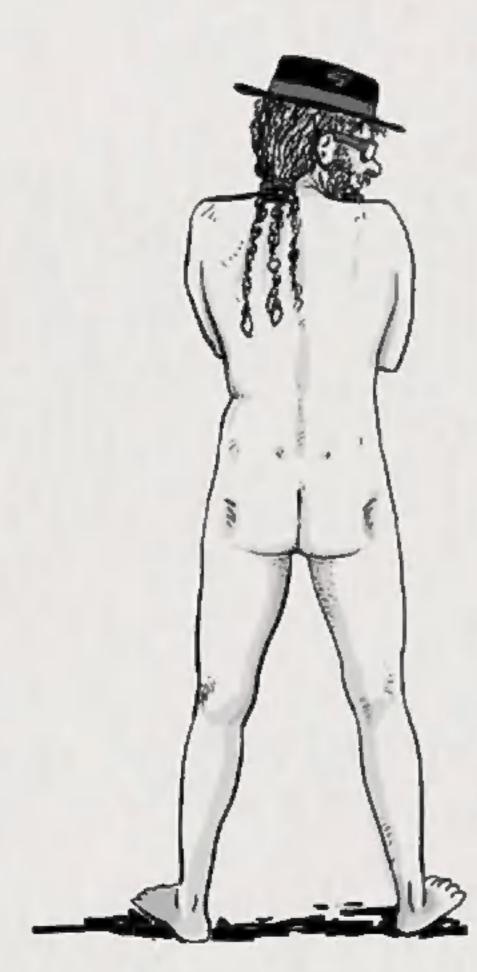
- La trêve de l'eau

A paraitre

Collection adultes:

Saxkal Ashram Tome 2





Ou SITE AUTEUR: http://saxkal.wixsite.com/auteur contact Saxkal@gmail.com



Grisélédis Réal, Genève, 1993, d'après une photo de Jean Bosserdet.

"JE SUIS PUTAIN

Et je vous glisse entre les mains comme un fruit de glace brûlante.

Oui nous sommes des PUTES.

Et nos corps sont vos instruments.

Le SEXE est un organe magique, en communion avec la terre,

et tourné à la fois vers la vie et la mort...

Dans votre civilisation de refoulés et d'aliénés,

on en a fait une maladie, un poison, un mal, une obsession."

Grisélidis Réal, 22 mai 1977.